

PRIX WOLFGANG STAUDTE, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN 1992

PRIX SPÉCIAL DU JURY, FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 1992

PRIX SPÉCIAL DU JURY FILM INDEPENDENT SPIRIT AWARDS 1993

Un film de **CHRISTOPHER MÜNCH**

USA - 1991 - 58 mn - VOSTF - visa N°155477

THE HOURS AND TIMES

1963, John Lennon et Brian Epstein,
le manager des Beatles s'envolent
pour Barcelone pour se reposer d'une
tournée fatigante de 6 mois, alimentant
les rumeurs les plus folles.

RESTAURATION 4K

www.maryx-distribution.com



JOHN LENNON ET BRIAN EPSTEIN

BARCELONE 1963

THE HOURS AND TIMES

Un film de **CHRISTOPHER MUNCH**

THE HOURS & TIMES, UN FILM DE CHRISTOPHER MUNCH
AVEC DAVID ANGUS IAN HART STEPHANIE PACK ROBIN McDONALD SERGIO MORENO UNITY GRIMWOOD
SCÉNARIO CHRISTOPHER MUNCH MONTAGE CHRISTOPHER MUNCH
PHOTOGRAPHIE CHRISTOPHER MUNCH PRODUIT PAR CHRISTOPHER MUNCH





« L'auteur / réalisateur Christopher Munch est grandement aidé par l'interprétation habile de Ian Hart et David Angus dans ce portrait insolent mais sensible de John Lennon face à celui torturé de Brian Epstein. » Stephen Amidon, *Financial Times*

« Christopher Munch capte magistralement la tension psychosexuelle entre les deux protagonistes. *The Hours and Times* est de loin le film de fiction le plus hardi réalisé sur les Beatles » Patrick Dahl, *Screenslate.com*

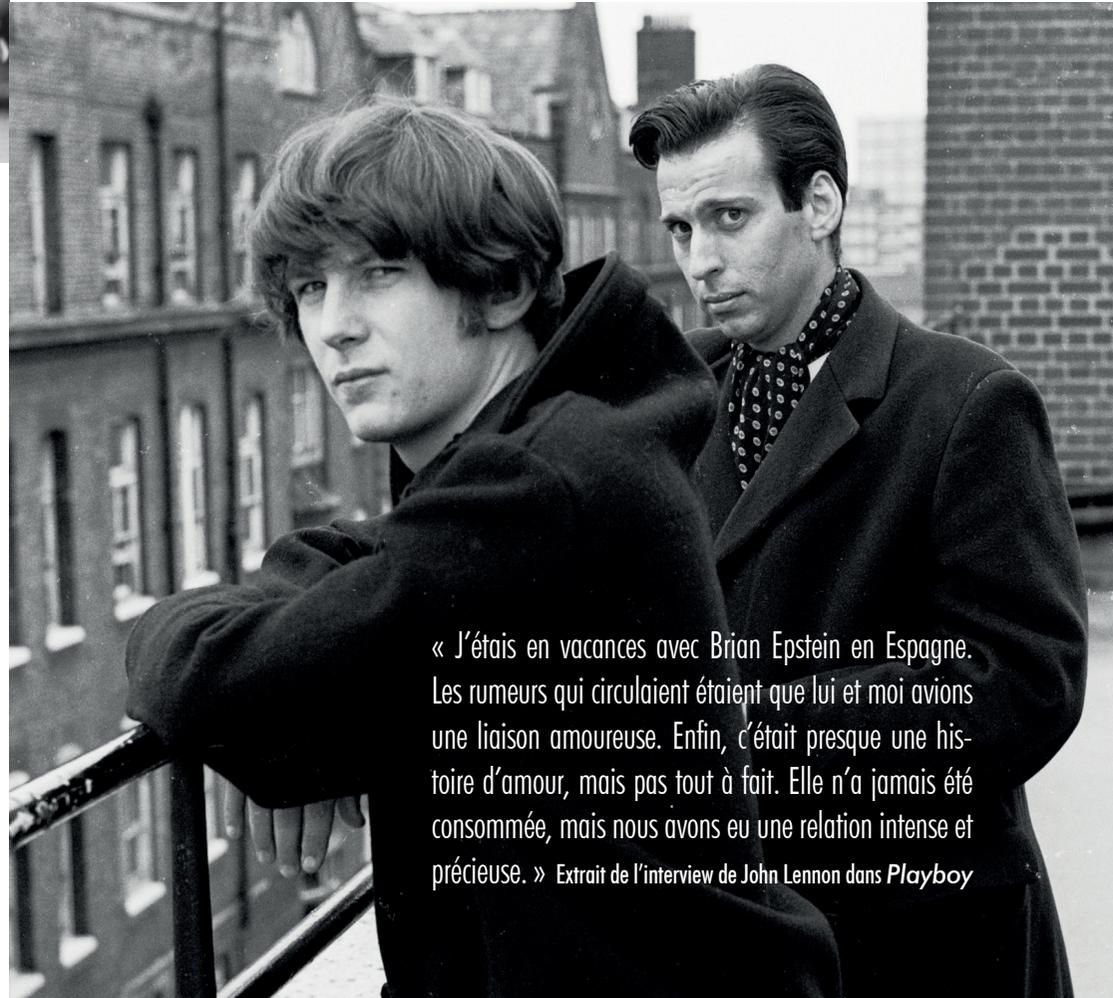
« Un film pointu, concis et évocateur sur l'amitié et ses limites. » Vincent Canby, *New York Times*

« Ce qui m'a vraiment convaincu c'était le degré d'amour qu'il y avait entre eux (...). Je pense que la raison pour laquelle les gens se sentent proches l'un de l'autre dans une relation aussi déséquilibrée que celle-ci c'est parce que l'intensité même de leurs sentiments sert à cimenter l'amitié d'une manière qui lui permet réellement de mûrir et de devenir ce qu'elle est. Ces pulsions, je pense, ont été importantes dans leur relation naissante. » Christopher Munch

« Inclassable, inoubliable. Le film courageux et émouvant de Munch atteint à merveille son objectif. » Peter Travers, *Rolling Stone*

« Extrêmement bien écrit et interprété. Le film discret de Munch annonçait l'arrivée d'un jeune talent d'une grande maturité. » David Ansen, *Newsweek*

« Non seulement le jeu d'acteurs est fort et sobre, mais le scénario a le talent de donner par le dialogue, du caractère à ces relations (...) ce qui est particulièrement difficile à réaliser lorsque la fiction implique des célébrités. » Kenneth Turan, *Los Angeles Times*



« J'étais en vacances avec Brian Epstein en Espagne. Les rumeurs qui circulaient étaient que lui et moi avions une liaison amoureuse. Enfin, c'était presque une histoire d'amour, mais pas tout à fait. Elle n'a jamais été consommée, mais nous avons eu une relation intense et précieuse. » Extrait de l'interview de John Lennon dans *Playboy*